

Tableau extrait de :

"Les fondamentaux de la taille raisonnée des arbustes" - Ulmer 2017

Acrotone ou basitone ?

Modes de ramification - Comportement - Modes de floraison

L'architecture des arbustes est souvent le résultat d'un cumul des divers modes de ramification, Il est donc souvent impossible d'effectuer des classements de façon catégorique. Le tableau ci-après présente une analyse du comportement des plantes dans divers contextes basée sur des observations personnelles.

Pour chacun des points, les caractéristiques sont notées selon un gradient variant de "..." (en cas d'absence totale) jusqu'à "oooo" pour le maximum.

Les arbustes sont regroupés par type de végétation. Cependant, des variations peuvent parfois être observées d'une espèce à l'autre ou d'un cultivar à l'autre. Des différences peuvent également apparaître selon la provenance des plantes, leur mode de multiplication, le sol, l'environnement, le climat et les modes de taille appliqués.

Remarques liées à l'architecture :

- Le maintien de l'acrotonie est presque exclusivement lié au patrimoine génétique des plantes (la taille n'a donc pas d'incidence)
- La basitonie peut-être "éduquée"
- Les rameaux médians peuvent être liés au patrimoine génétique, mais ils peuvent également être induits par le contexte (des distances de plantation correctes influent sur la formation d'arcs) ou se modifier avec l'âge (une mésotonie retardée apparaît fréquemment sur de vieux arbustes).

Arbitrairement, sont considérés comme :

- Basitones, des rameaux qui apparaissent dans le 1/5 inférieur d'une plante ou d'un rameau
- Acrotones, des rameaux qui se forment dans le 1/5 supérieur, tout en assurant un allongement de ces rameaux
- Rameaux médians, des rameaux situés entre des rameaux acrotones et des rameaux basitones (3/5 de la partie centrale) d'un rameau ou d'une plante
- Médiatones, des rameaux médians qui entraînent une croissance en hauteur ou en largeur de la plante.

L'intensité des répétitions basales (basitonie souterraine) est quantifiée selon le même principe que pour les modes de ramification.

L'aptitude à repercer sur la souche ou sur vieux bois est indiquée "Nulle", "Moyenne", "Bonne" ou "Très bonne". D'un cultivar à un autre, elle peut varier dans de très grandes proportions.

En cas d'insuffisance d'observations, aucune indication n'est donnée.

Dragéons et stolons influent sur la gestion de l'arbuste au même titre que la basitonie. À ce titre, ils sont intégrés à cette dernière en étant assimilés à une basitonie souterraine. Ils représentent cependant diverses formes de répétitions et sont également indiqués dans une colonne spécifique rattachée au comportement.

Le maintien de l'aspect esthétique en l'absence de taille est considéré s'appliquer à des arbustes plantés à des distances "normales" adaptées au type de végétation (sans que les arbustes ne se gênent). Il est noté avec un maximum d'objectivité et intègre la présence de bois mort visible et l'aptitude à maintenir une certaine vitalité en partie supérieure des rameaux.

Les modes de floraison indiquent la période d'induction florale (programmation de la floraison dans les bourgeons ou les pousses végétatives). Ils sont constants pour un taxon donné et ne tiennent par conséquent pas compte de l'époque de floraison. Exceptionnellement, des taxons peuvent déroger à la règle de l'espèce ou du cultivar et ne figurent pas forcément dans ce tableau.

	Modes de ramification				Comportement			Modes de floraison				
								Floraison l'année de l'induction		Floraison l'année suivant l'induction		
	Basitonie de souche et rameaux	Rameaux médians (mésotonie, arcs et inclinaisons)	Médiatone	Acrotone	Dragéons ou stolons souterrains	Aptitude à repercer sur la souche et sur vieux bois	Maintien de l'aspect esthétique en l'absence de taille	Pousses de l'année	Pousses de l'année si vigueur modérée	Bois d'un an	Bois d'un an si vigueur modérée	Rameaux courts ou bois de 2 ans et +
<i>Abelia 'Confetti'</i> + autres petits	oo	oo	o	oo		Très bien	xxx	F				
<i>Abelia grandiflora</i> + autres moyens	oooo	oo	ooo	oo		Très bien	xxx	F				
<i>Abelia triflora et biflora</i>	o	oooo	oooo	ooo			xxxx	F				
<i>Abeliophyllum</i>	o	ooo	oo	oooo			xxxx			F		
<i>Abutilon</i>	o			oooo			xxx	F				
<i>Acacia dealbata</i>	ooo			oooo	xxxx	Très bien	xxxxx			F		
<i>Acacia retinodes</i>	ooo			oooo	xxxx		xxxxx			F		

Modes de ramification				Comportement			Modes de floraison				
							Floraison l'année de l'induction		Floraison l'année suivant l'induction		
Basitonie de souche et rameaux	Rameaux médians (mésotonie, arcures et inclinaisons)	Médiatonie	Acrotonie	Dragons ou stolons souterrains	Aptitude à repercer sur la souche et sur vieux bois	Maintien de l'aspect esthétique en l'absence de taille	Pousses de l'année	Pousses de l'année si vigueur modérée	Bois d'un an	Bois d'un an si vigueur modérée	Rameaux courts ou bois de 2 ans et +
<i>Acanthopanax</i>			0000			xxxx	F				
<i>Acca sellowiana</i>	o	oo	0000		Bien	xxxx		F			
<i>Acer</i> (petits)			0000		Bien	xxxx				F	
<i>Aesculus parviflora</i>	ooo		0000	xxxx	Très bien	xxxx			F		
<i>Amelanchier</i>	ooo	o	0000	xx	Très bien	xxxx			F		
<i>Amomyrtus luma</i>			0000			xxxx			F		
<i>Amorpha canescens</i>		oo	0000		Très bien	xxxx		F			
<i>Amorpha fruticosa</i>		oo	ooo		Très bien	xxxx	F				
<i>Andromeda</i>			0000			xxxx			F		
<i>Aralia elata</i>	ooo	oo	0000	xxxx	Très bien	xxxx	F				
<i>Arbutus</i> (tous)	o		0000		Très bien	xxxx				F	
<i>Arctostaphylos</i>	o		0000			xxxx			F		
<i>Aronia</i>	ooo	oo	0000	xx	Très bien	xxxx			F		
<i>Asimina trilobata</i>			0000			xxxx			F		
<i>Atriplex halimus</i>	o	ooo	0000		Très bien	xxx	F				
<i>Aucuba japonica</i>	oo	oo	0000		Très bien	xxxx				F	
<i>Azara</i>			0000			xxxx				F	
<i>Baccharis halimifolia</i>	oo	oo	0000					F			
<i>Berberis caducis</i>	ooo	ooo	oo	ooo	Très bien	xxxx			F		
<i>Berberis persistans</i>	oo	ooo	o	0000	Très bien	xxxx			F		
<i>Bougainvillea</i>	oo	0000	ooo	ooo				F			
<i>Brachyglottis</i>	ooo	oo	ooo		Moyen	xx			F		
<i>Brugmansia</i>			0000			xxxx	F				
<i>Buddleja alternifolia</i>	ooo	0000	0000	o	Très bien	xxx			F		
<i>Buddleja davidii</i>	ooo	0000	ooo	oo	Très bien	xxx	F				
<i>Buddleja globosa</i>	o	ooo	oo	0000	Très bien	xxxx			F		
<i>Bupleurum fruticosum</i>	o		0000			xxxx	F				
<i>Buxus sempervirens</i>			0000		Moyen	xxxx			F		
<i>Caesalpinia</i>											
<i>Callicarpa bodinieri</i>	ooo	oo	o	ooo	Très bien	xxxx		F			
<i>Callicarpa dichotoma</i>	oo	o	o	oo	Très bien	xxxx		F			
<i>Callistemon</i>	oo	oo	0000			xxxx		F			
<i>Calycanthus</i>			0000		Moyen	xxxx	F		F		
<i>Camellia</i>	o	oo	0000			xxxx		F			
<i>Caragana arborescens</i>		o	0000			xxxx				F	
<i>Caryopteris</i>		o	0000			xxx	F				
<i>Ceanothus caducis</i>	oo	oo	0000		Moyen	xx	F				
<i>Ceanothus persistans</i>	ooo	0000	o	ooo	Moyen	xxx	F				
<i>Cephalanthus occidentalis</i>		oo	oo	0000	Moyen	xxxx				F	
<i>Ceratostigma</i>			0000			xxxx		F			
<i>Cercis siliquastrum</i>	ooo	oo	0000	xxx	Très bien		F				
<i>Chaenomeles érigés</i>	o		0000		Bien	xxxx				F	F
<i>Chaenomeles étalés</i>	ooo	oo	0000	xxx	Très bien	xxxx					F
<i>chamaedaphne</i>	oo	oo	0000	xx	Très bien	xxxx					F
<i>Chimonanthus praecox</i>			0000			xxxx			F		
<i>Chionanthus</i>	oo	o	oo	0000	Bien	xxxx				F	F
<i>Choisya ternata</i>			0000			xxxx			F		
<i>Cistus</i>		o	0000		Bien	xxxx	F		F		
<i>Citrus trifoliata</i> (Poncirus)			0000		Nul	xxxx			F		
<i>Clerodendron bungei</i>		o	0000		Bien	xxxx			F		
<i>Clerodendron trichotomum</i>	0000			xxxx							
<i>Clethra alnifolia</i>	ooo	o	0000	xxx	Bien	xxxx		F			