

Arbustes : concilier intérêt esthétique et

Plus que jamais, l'heure est à l'économie et au respect de la nature : deux bonnes raisons pour **ne nécessité !** Pour cela, il est indispensable d'avoir une parfaite connaissance des espèces plantées.

Le premier volet de cet article (voir le *Lien horticole* n° 797 du 25 avril 2012, page 10) a montré à quel point le comportement des plantes est loin d'être simple et homogène. Cependant, pour qui prend la peine de l'observer et de l'analyser, il est une source de renseignements primordiaux permettant de définir le choix et la distance de plantation des arbustes, mais également le ou les types d'entretien propres à optimiser la taille en vue d'une gestion différenciée.

Arbustes : les connaître pour moins les tailler

S'il est difficile de dire qu'il existe de bonnes et de mauvaises plantes, il est en revanche tout à fait possible d'affirmer que le maintien de la qualité esthétique d'un aménagement est totalement lié à l'utilisation de la bonne plante au bon endroit. C'est de ce principe fondamental que dépendra la facilité ou la complexité de l'entretien et, par voie de conséquence, le budget qui y sera alloué. Un certain nombre de critères présideront donc au choix des végétaux.

→ Le mode de ramification. Il est indispensable de savoir comment la plante évoluera et dans quelles proportions. Placée en bordure d'une limite figée, une plante acrotone, dont le volume augmentera rapidement, devra voir son encombrement diminuer à un moment ou à un autre, tandis qu'une plante parfaitement basitone, pour peu que son choix soit opportun, ne prendra pas plus de hauteur après vingt ans de plantation qu'après trois ou quatre ans.

→ Le mode de floraison. Acrotone ou basitone, une plante qui fleurit sur les pousses de l'année pourra facilement être contenue dans son volume. Les problèmes d'encombrement seront minorés, bien que les contraintes ou les besoins en taille puissent être supérieurs à ceux des plantes qui fleurissent sur le bois des années précédentes.

→ La vitesse de croissance et le volume à l'âge adulte. Bien que le volume à terme soit relativement voisin, le résultat obtenu et les contraintes de taille ne seront pas les mêmes selon que l'on aura affaire à un « lièvre », comme *Photinia × fraseri* 'Red Robin', qui pousse vite par nature et réagit très vigoureusement à la taille, ou à une « tortue », comme *Prunus lusitanica*, qui pousse régulièrement mais sûrement. La maîtrise du volume sera beaucoup moins compliquée avec *Pittosporum tobira* 'Nana', acrotone parfait mais de croissance lente et de petit développement, ou pour *Nandina domestica* 'Fire Power', à la fois principalement acrotone mais basitone, de très faible développe-

ment et de croissance extrêmement lente. Nombre de publications ou de sites donnent des indications de hauteur et d'encombrement de plantes. Il est cependant important de croiser les informations pour se faire une idée la plus proche possible de la réalité, sans perdre de vue que, selon la nature du sol et le climat général, d'importantes fluctuations sont possibles. Deux points sont également à prendre en compte : la hauteur donnée n'est pas forcément considérée à l'âge adulte, élément très important pour une plante acrotone, tandis qu'un sujet basitone mal taillé pourra être bien plus grand que la même plante non taillée !

Impact des distances de plantation

De nombreuses plantes basitones sont capables d'émettre, en plus des rameaux issus de leur base, des rameaux médians plus ou moins longs, leur permettant de partiellement se régénérer, pour peu que les bois aient la place de s'incurver et de laisser passer un minimum de lumière. C'est ainsi qu'une même plante sera plus apte à se passer de taille ou à en accepter une moins fréquente si elle pousse en isolé ou à distance raisonnable de ses voisines que si elle se trouve au milieu d'un massif planté serré. Ce lien entre distance de plantation et mode de ramification est trop méconnu et donc passé sous silence. Pourtant, les conséquences en sont facilement et rapidement mesurables. Ce n'est pas pour autant que la distance entre plantes acrotones doit être sous-estimée. Bien au contraire, puisqu'il faudra trouver le meilleur compromis, sans perdre de vue qu'une plante acrotone prend du volume pendant longtemps.

Il est bien rare que les distances de plantation entre arbustes tiennent compte du développement adulte des plantes. Nous vivons dans une société qui ne prend plus le temps d'attendre. L'effet doit être immédiat ou du moins satisfaisant dans un délai très court. La tentation est donc grande de planter au-delà de ce que la raison imposerait.

Pour limiter la pousse des adventices dans les massifs, les plantes sont fréquemment densifiées à la plantation. Mieux vaut apporter un mulch et/ou compenser de plus grandes distances de plantation par un complément interstitiel de vivaces, graminées ou petits arbustes plus ou moins destinés à disparaître à terme.

Que préférer : le taille-haie ou le sécateur ?

« Je taille au taille-haie parce que je n'ai pas le temps d'utiliser mon sécateur ! » Refrain trop fréquemment entendu. Il



1. *Photinia × fraseri* 'Red Robin' proche de l'âge adulte. S'il est bien sûr impossible de toujours et en toutes circonstances tenir compte du volume adulte des plantes, il ne faut pas pour autant sous-estimer leur développement.

2. Aux petits espaces ouverts correspondent de petites plantes, qu'elles soient acrotones ou basitones.

3. Tailler en extrémité une plante basitone engendre des rameaux vigoureux en extrémité... mais accélère le vieillissement de la base, comme ici sur *Forsythia* 'Mélée d'Or'.

juste coût

tailler les arbustes qu'en cas d'absolue

existe pourtant une autre solution, bien plus rapide et plus économique : ne pas intervenir. Un tant soit peu provocatrice, cette « solution » mérite pourtant réflexion.

La taille à l'aide d'un taille-haie ne présente pas que des avantages et, contrairement aux idées reçues, elle peut parfois s'avérer plus gourmande en temps que la taille au sécateur... sur le moyen ou le long terme. Explications :

→ Raccourcir les rameaux fait grandir les plantes basitones bien au-delà de la hauteur qu'elles auraient en l'absence de taille ou en pratiquant des tailles au sécateur adaptées. En effet, sans intervention, les arbustes basitones ne grandissent pas une fois leur système racinaire mis en place. Supprimer de temps à autre quelques bois sur la souche permet de les régénérer tout en maintenant leur volume. À l'inverse, les tailles radicales au taille-haie déséquilibrent le système hormonal et favorisent les cytokinines (hormones notamment responsables du réveil des bourgeons, de verticalité et de vigueur des rameaux). Au final, après quelques tailles inadaptées, les plantes seront plus hautes que si aucune taille n'avait été effectuée. Les interventions auront coûté du temps et généré des rémanents, l'esthétique en sera totalement perturbée et, selon l'époque à laquelle la taille a été effectuée, la floraison pourra être minorée voire supprimée.

→ En plus de perturber le système hormonal, tailler systématiquement durant la période hivernale au même endroit déplace les zones de réserves des arbustes (comme dans les têtes de chat des arbres). La vigueur des repousses s'en trouve accrue. Effectuée en cours de végétation, la taille affaiblit les repousses des plantes basitones et accélère leur vieillissement en contribuant à éliminer l'aptitude à engendrer des pousses de la base. À l'inverse, supprimer des pousses sur la base renforce la souche en y déplaçant les zones de réserve.

Les repousses des plantes acrotones sont systématiquement droites, donc vigoureuses. La taille de diminution-éclaircie au sécateur est de loin la plus adaptée.

→ Raison beaucoup plus pragmatique : le temps de taille au taille-haie nécessite d'intégrer la durée de ramassage des rémanents, alors que cette intervention est comprise dans la taille au sécateur puisque les rameaux sont tenus à la main pendant la taille. Le temps de ramassage peut aller jusqu'à tripler celui

de taille... sans compter qu'il faudra évacuer une grosse quantité de rémanents, dont l'élimination représente une charge financière de plus en plus élevée.

L'esthétique, premier critère à prendre en compte

Hormis pour des interventions d'ordre technique ou fonctionnel, souvent liées à un choix inadapté de végétaux, le principal critère à prendre en compte pour juger de la nécessité ou non de tailler est le maintien de l'intérêt esthétique.

Étymologiquement, acrotonie veut dire « tonus sur le sommet ». Cela signifie qu'une plante acrotonie est capable de maintenir un certain degré de vigueur en extrémité des rameaux et qu'elle n'engendrera pas de bois mort sur sa périphérie. Par conséquent, elle ne nécessitera pas de taille pour être maintenue acceptable d'un point de vue esthétique.

Ne pouvant maintenir un « tonus sur le sommet », les plantes « toniques de la base » nécessitent que des « vieux bois » soient de temps à autre supprimés sur la base. La notion de « vieux bois » contient une part d'objectivité (l'âge du rameau) et une part de subjectivité (le maintien de l'intérêt esthétique). Selon l'emplacement de la plante et les classes de gestion différenciée, la notion de « vieux bois » pourra varier, mais d'une manière très générale, c'est l'aptitude à maintenir une certaine

vigueur, un fleurissement et une qualité de bois et de feuillage satisfaisants qui dicteront l'attitude à tenir face à la taille. Bien que basitones, certaines plantes maintiendront un tonus et se régèneront grâce à

une aptitude à former de petites arcures ou inclinaisons en extrémité des rameaux (nombreuses spirées « de printemps »...) ou grâce à la capacité de méristèmes à produire au même endroit de nouvelles fleurs pendant plusieurs années (nombreux *Deutzia* et *Weigela*...). Selon les collectivités, la taille des arbustes représente de 25 à 50 % du temps consacré à la totalité de l'entretien des espaces verts, voire plus dans des cas extrêmes. Mieux planter, mieux et moins tailler les arbustes reste une méthode qui a prouvé son efficacité, permettant de réaliser des économies tout en gagnant en esthétique. C'est aussi un excellent moyen de revaloriser le métier de jardinier. ■

Pascal Prieur

Une même plante sera plus apte à se passer de taille ou à en accepter une moins fréquente si elle pousse en isolé ou à distance raisonnable de ses voisines que si elle se trouve au milieu d'un massif planté serré

Soixante arbustes plus ou moins faciles à vivre

Voici une liste de petits arbustes de 0,80 à 1,20 m pour massif ou terre-plein et dont une large part vieillit très bien sans aucune opération d'entretien.

* Expression du caractère sur une échelle de 0 à 5	Mode de ramification			Comportement Maintien de l'intérêt esthétique en l'absence de taille
	Basitonie	Rameaux médians (mésotonie, arcures et inclinaisons)	Acrotonie	
<i>Abelia x grandiflora</i> 'Prostrata'	**	*	***	***
<i>Aucuba japonica</i> 'Rozannie'	***	**	****	****
<i>Berberis thunbergii</i> 'Green Carpet'	**	**	**	***
<i>Berberis thunbergii</i> 'Bonanza Gold'	**	*	**	***
<i>Berberis x media</i> 'Red Jewel'	***	**	**	***
<i>Buxus</i> 'Green Gem'				****
<i>Callistemon viminalis</i> 'Little John'		*	****	****
<i>Caryopteris divers</i>	**	*	***	**
<i>Ceanothus x delilianus</i> 'Henry Desfossé'	**	**	**	**
<i>Ceanothus x pallidus</i> 'Perle Rose'	**		**	**
<i>Ceratostigma willmottianum</i>	****	*		*
<i>Chaenomeles</i> 'Nicoline'	**	**	****	****
<i>Cistus albidus</i>			****	****
<i>Cistus x purpureus</i>			****	****
<i>Convolvulus cneorum</i>		**	***	**
<i>Cornus alba</i> 'Ivory Halo'	****	*	**	**
<i>Cornus stolonifera</i> 'Kelsey'	****	*	**	*
<i>Cotinus coggygria</i> 'You ng Lady'	**	*	****	****
<i>Deutzia gracilis</i>	***	**		**
<i>Deutzia x rosea</i>	****	**	*	**
<i>Deutzia</i> 'Mont Rose'	****	**	*	**
<i>Diervilla sessilifolia</i>	****	**		**
<i>Esholtzia stauntonii</i>	****	**	*	**
<i>Escallonia</i> 'Red Dream'	**	**	***	***
<i>Forsythia</i> 'Marée d'Or'	***	**	**	**
<i>Forsythia</i> 'Mélée d'Or'	***	**	*	**
<i>Fuchsia magellanica</i> 'Riccartonii'	**	**	*	**
<i>Halimicistus wintonensis</i>			****	****
<i>Hebe x 'Wiri Charm'</i>			****	****
<i>Hedera helix</i> var <i>arborescens</i>			****	****
<i>Hydrangea arborescens</i> 'Annabelle'	****	**		
<i>Hydrangea paniculata</i> 'Kyushu'	**	**	**	**
<i>Hydrangea paniculata</i> 'Limelight'	**	**	**	**
<i>Hydrangea paniculata</i> 'Phantom'	**	**	**	**
<i>Hydrangea paniculata</i> 'Vanille Fraise'	**	**	**	**
<i>Hypericum androsaemum</i> 'Autumn Blaze'	***	**	**	**
<i>Hypericum</i> 'Hidcote'	***	**	**	**
<i>Hypericum inodorum</i> 'Elstead'	***	**	**	**
<i>Hypericum kalmianum</i> 'Gemo'	*	**	****	****
<i>Hypericum moserianum</i>	****	**	*	****
<i>Mahonia aquifolium</i> 'Apollo'	**	*	***	***
<i>Nandina domestica</i> 'Fire Power'	***	**	****	****
<i>Nandina domestica</i> 'Gulf Stream'	***	**	****	****
<i>Nerium oleander</i> 'Hardy Red'	***	***	****	****
<i>Nerium oleander</i> 'Papa Gambetta'	***	***	****	****
<i>Perovskia atriplicifolia</i> 'Little Spire'	****	*	**	*
<i>Philadelphus</i> 'Manteau d'Hermine'	***	**	*	**
<i>Philadelphus</i> 'Silver Shower'	****	*	*	*
<i>Philadelphus</i> 'Snowbelle'	****	*	*	*
<i>Phlomis fruticosa</i>	**	**	***	****
<i>Pittosporum tobira</i> 'Nano'			****	****
<i>Potentilla fruticosa</i> 'Goldfinger'	****	**	*	**
<i>Potentilla fruticosa</i> 'Elisabeth'	****	**	*	**
<i>Prunus laurocerasus</i> 'Mount Vernon'			****	****
<i>Punica granata</i> 'Chico'	**	*	***	***
<i>Sarcococca hookeriana</i>	****		**	***
<i>Skimmia japonica</i> 'Rubinetta'			****	****
<i>Spiraea nipponica</i> 'Snowmound'	****	**	*	**
<i>Spiraea x billardii</i>	****	**	*	**
<i>Viburnum opulus</i> 'Compactum'	**	**	***	***
<i>Weigela florida</i> 'Purpurea'	****	*	*	**
<i>Weigela florida</i> 'Victoria'	****	*	*	**
<i>Weigela</i> 'Nain Rouge'	****	*	*	**